

LAS MIL CARAS DE LA
VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES
DURANTE LA GUERRA CIVIL Y LA DICTADURA FRANQUISTA
1936-1966



María de los Llanos Pérez Gómez
Damián A. González Madrid
(Coords.)

COMARES HISTORIA

MARÍA DE LOS LLANOS PÉREZ GÓMEZ Y DAMIÁN A. GONZÁLEZ MADRID
(COORDS.)

LAS MIL CARAS DE LA VIOLENCIA
CONTRA LAS MUJERES DURANTE
LA GUERRA CIVIL Y LA DICTADURA
FRANQUISTA, 1936-1966

GRANADA, 2024

COMARES HISTORIA

Director de la colección:
Miguel Ángel del Arco Blanco

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

Esta publicación ha contado con financiación de la Secretaría de Estado de Memoria de Memoria Democrática (140-MD-2023) para publicaciones y organización de cursos y jornadas, así como de la Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha y la Unión Europea a través del proyecto de investigación SBPLY/21/180501/000028 «La violencia política en Castilla - La Mancha durante la guerra civil y la dictadura franquista (1936-1946): del terror a la cárcel».



Diseño de portada y maquetación: Eloísa Ávila

Imagen de portada. Presas encarceladas en el «Chalet Orúe» (Durango) durante una celebración de carácter religioso. El reverso de la imagen contiene la siguiente nota autografiada «A mi queridísimo padre con un abrazo muy fuerte en recuerdo de la prisión de tu hija. Flor Cernuda. Durango, septiembre 1940». Imagen cedida por el Archivo Histórico Provincial de Albacete, fondo de la Asociación de Expresos Políticos Antifranquistas, caja 67240. La reproducción y adecuación del original es cortesía de Paco Cebrián.

© Las autoras

© Editorial Comares, 2024
Polígono Juncaril
C/ Baza, parcela 208
18220 Albolote (Granada)
Tlf.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com
facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-887-8 • Depósito legal: Gr. 1707/2024

Impresión y encuadernación: COMARES

SUMARIO

INTRODUCCIÓN [<i>María de los Llanos Pérez Gómez y Damián A. González Madrid</i>]	1
PRIMERA PARTE	
MUJERES COMO VÍCTIMAS Y AGENTES DE VIOLENCIA DURANTE LA GUERRA CIVIL	
LAS MUJERES COMO AGENTES DE VIOLENCIA DURANTE LA GUERRA CIVIL. INSTIGADORAS, PERPETRADORAS, COLABORACIONISTAS [<i>Sofía Rodríguez López</i>]	19
1. INTRODUCCIÓN. LAS MUJERES Y LA VIOLENCIA	19
2. MUJERES INSTIGADORAS	22
3. MUJERES PERPETRADORAS	26
4. MUJERES COLABORACIONISTAS	31
5. CONCLUSIONES	35
VIOLENCIA SEXUAL EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. UNA MIRADA DESDE LA HISTORIA DE GÉNERO [<i>Adriana Cases Sola</i>]	39
1. LOS ESTUDIOS RECIENTES SOBRE VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES EN LA GUERRA CIVIL	40
2. QUÉ VIOLENCIA PARA QUÉ SEXO Y POR QUÉ	42
3. VIOLACIONES DURANTE EL CONFLICTO: ¿ARMA DE GUERRA O CRIMEN OPORTUNISTA?	49
4. DOS CASOS PARA DOS RETAGUARDIAS: PIEDAD Y NATIVITAT	51
5. CONSIDERACIONES FINALES	54
LAS FOSAS DE MUJERES COMO FUENTE INTERPRETATIVA DE LA VIOLENCIA FRANQUISTA [<i>Queralt Solé y Eulàlia Díaz-Ramoneda</i>]	57
1. ESTUDIO HISTORIOGRÁFICO	57
2. LAS MUJERES EXHUMADAS DE FOSAS	61
2.1. Parajes de muerte	62
2.2. Objetos que «hablan»	64
2.3. Fosas femeninas y mixtas	66
2.4. Materialidad femenina	69

SEGUNDA PARTE
 NUEVAS MIRADAS SOBRE LA VIOLENCIA CARCELARIA
 SOBRE LAS MUJERES

PRESAS DE FRANCO: DE LA REPRESIÓN CARCELARIA A LA ESTIGMATIZACIÓN TRAS LA «LIBERACIÓN» [<i>Beatriz García Prieto</i>]	77
1. LA MALNUTRICIÓN COMO NORMA	77
2. HACINAMIENTO, FALTA DE HIGIENE Y TRANSMISIÓN DE ENFERMEDADES	80
3. EL ADOCTRINAMIENTO POLÍTICO Y RELIGIOSO COMO BASE DE LA «REGENERACIÓN» Y «REEDUCACIÓN» DE LAS PRESAS	83
4. PRESAS EMBARAZADAS Y MENORES EN LAS CÁRCELES FRANQUISTAS	88
5. LA «POLÍTICA DE PERDÓN» FRANQUISTA	91
6. OFICIALMENTE «LIBERADAS», SOCIALMENTE ESTIGMATIZADAS «POR ROJAS»	95
7. CONCLUSIONES	96
LA DESESPERADA BÚSQUEDA DE AVALES. LOS ESCRITOS A FAVOR DE LAS PRESAS [<i>Francisca Moya Alcañiz</i>]	97
1. LO URGENTE ERA SALVAR LA VIDA	100
2. LA REVISIÓN DE LAS PENAS Y SUS ESCRITOS	103
3. CONCLUSIONES	115
MUJERES EN LA REPRESIÓN FRANQUISTA: LAS EMOCIONES COMO CASTIGO [<i>Encarnación Barranquero Texeira</i>]	117
1. INTRODUCCIÓN	117
2. LA METODOLOGÍA	118
3. LA DOCUMENTACIÓN MILITAR	119
4. LOS CASTIGOS A LAS MUJERES. EL ESTADO DE LA CUESTIÓN	121
5. REPRESIÓN SOBRE LAS MUJERES	123
6. LAS EMOCIONES EN LA REPRESIÓN HACIA LAS MUJERES	125
7. MUJERES, EMOCIONES, PROCESOS MILITARES	127
7.1. El perfil de las encausadas	127
7.2. Las detenciones y las sentencias	128
8. TIEMPOS DE EMOCIONES	130
8.1. Alegría, jactancia y alardes	131
8.2. Los miedos	131
8.3. Escarnio hacia las víctimas del marxismo	132
9. CONCLUSIONES	135
LA CATEGORÍA «MUJER DE PRESO» PARA ENTENDER LA REPRESIÓN Y LA POLITIZACIÓN DURANTE EL FRANQUISMO. NUEVAS REFLEXIONES DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO [<i>Irene Abad Buil</i>]	137
1. INTRODUCCIÓN	137
2. DE LA VISIBILIZACIÓN DE LAS MUJERES DE PRESO A LA PERSPECTIVA DE GÉNERO PARA ENTENDER LAS RELACIONES DE PODER	140
3. LA DIMENSIÓN DIDÁCTICA DE LA CATEGORÍA «MUJER DE PRESO» PARA APRENDER EL FRANQUISMO	150
4. OTROS MEDIOS PARA APRENDER SOBRE LA MUJER DE PRESO	153
5. CONCLUSIÓN	155

TERCERA PARTE
LA VIOLENCIA SEXUAL EN LAS CÁRCELES,
EN EL EXILIO Y EN LA PROPIA COTIDIANEIDAD

LAS HUELLAS DE LA VIOLENCIA SEXUAL EN LAS CÁRCELES FRANQUISTAS [<i>María de los Llanos Pérez Gómez</i>].....	159
1. INTRODUCCIÓN	159
2. LOS «ABUSOS CONTRA LA HONESTIDAD» DE LAS PRESAS	164
3. LA VIOLENCIA SEXUAL CONTRA LA «MUJER DE PRESO»	171
4. CONCLUSIONES.....	176
CARMEN EN EL DESTIERRO. VIOLENCIAS POLIÉDRICAS HACIA LAS MUJERES DEL EXILIO REPUBLICANO EN FRANCIA [<i>Rocío Negrete Peña</i>].....	179
1. INTRODUCCIÓN	179
2. EVOCACIONES AL MARGEN: LO QUE NO SE DICE Y LOS LÍMITES DEL CONSENTIMIENTO.....	181
3. UNA PROMISCUIDAD FUNESTA. VIOLENCIAS SEXUALES, PROSTITUCIÓN Y VIGILANCIA MORAL	184
4. TANTO TRABAJADORES COMO AMANTES. ACOSO SEXUAL EN EL ÁMBITO LABORAL.....	190
5. VIDAS DESHONESTAS E IMPROPIAS. REAGRUPACIONES Y VIOLENCIA FAMILIAR.....	196
6. CONCLUSIONES.....	200
VIOLENCIA SEXUAL, VIOLENCIA INSTITUCIONAL. LAS AGRESIONES Y ABUSOS SEXUALES A TRAVÉS DE LA JUSTICIA ORDINARIA EN EL FRANQUISMO [<i>Tamara López Fernández</i>]....	203
1. INTRODUCCIÓN. LAS DIFICULTADES DE HISTORiar SOBRE LA VIOLENCIA SEXUADA.....	203
2. LA VIOLENCIA SEXUAL EN EL FRANQUISMO	205
3. LA PENALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL	207
4. LOS CÓDIGOS PENALES DE 1932 Y 1944.....	208
5. LA VIOLENCIA SEXUAL EN CIFRAS.....	210
6. EL POLIÉDRICO FENÓMENO DE LA VIOLENCIA SEXUAL.....	213
7. LAS TENTATIVAS DE VIOLACIÓN Y ABUSOS	218
8. EL DUDOSO CONSENTIMIENTO	219
9. CONCLUSIÓN	222

CUARTA PARTE
LA VIOLENCIA FRANQUISTA CONTRA LAS «MUJERES CAÍDAS»

LA PROSTITUCIÓN DURANTE EL PRIMER FRANQUISMO: DISCURSO OFICIAL, LEGISLACIÓN Y SISTEMAS REPRESIVOS [<i>Carmen Guillén Lorente</i>].....	227
1. INTRODUCCIÓN	227
2. JUSTIFICACIÓN Y CONDENA DE LA PROSTITUCIÓN: LA DOBLE MORAL	228
3. ENTRE LA LEGALIDAD Y EL CASTIGO.....	230
4. PREVENIR Y CURAR: CENTROS DE RECLUSIÓN Y REFORMA PARA MUJERES CAÍDAS	236
5. CONCLUSIONES.....	243
LAS PRISIONES ESPECIALES PARA «MUJERES CAÍDAS» DURANTE EL FRANQUISMO. ESPACIOS DE CASTIGO, REDENCIÓN Y REGENERACIÓN [<i>Laura Bolaños Giner</i>]	245
1. INTRODUCCIÓN	245
2. CRONOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DE LAS PRISIONES ESPECIALES.....	249

3. LAS DESTINATARIAS DE LAS PRISIONES ESPECIALES	254
4. EL PROCESO DE INTERVENCIÓN: REZAR Y TRABAJAR	256
5. REQUISITOS PARA LA LIBERACIÓN	259
6. CONCLUSIONES.....	262
EL PROYECTO ABOLICIONISTA DEL FRANQUISMO. CONTROL MORAL Y REEDUCACIÓN	
[<i>Lucía Prieto Borrego</i>].....	265
1. INTRODUCCIÓN	265
2. EL PROYECTO MORAL EN LOS AÑOS CINCUENTA. LA ABOLICIÓN DE LA PROSTITUCIÓN.....	266
3. LA POLÍTICA DE REHABILITACIÓN. ESTRUCTURA Y MEDIOS MATERIALES	272
4. CONCLUSIONES.....	280
RELACIÓN DE AUTORAS.....	283

En 1978 Juana Doña denunciaba el silencio atronador que, durante años, reinó en la historiografía española con relación al pasado violento y traumático experimentado por las mujeres durante la dictadura franquista. Dentro y fuera de los libros de historia, la guerra, la resistencia, los paredones o las cárceles se analizaban y relataban en clave masculina y con los hombres como principales y casi únicos protagonistas. Transcurridas más de cuatro décadas, hoy resulta imposible volver la vista hacia ese pasado e ignorar el lugar destacado que siempre ocuparon las mujeres, y que no solo fueron duramente perseguidas y castigadas, sino que la violencia dirigida contra ellas tuvo rasgos propios y objetivos específicos. Se las juzgó y escarmentó, por «rojas» pero también por contravenir los límites sociales y culturales establecidos por un sistema de dominación patriarcal y subordinación femenina que definía perfectamente los modelos de masculinidad y feminidad. Esa violencia encuentra su explicación, naturalmente, en las dinámicas específicas generadas por el golpe de Estado de 1936, pero también en las desigualdades estructurales relacionadas con la subalternidad femenina y el reforzamiento de una sociedad netamente patriarcal patrocinada por los vencedores. Esa idea ahorra y conecta los trece capítulos que integran este libro, cuyo título alude a cómo la violencia perpetrada por el régimen se fue dotando de una gran polivalencia a través de sus múltiples transformaciones y matices a lo largo del tiempo. En el caso de la ejercida contra las mujeres durante la guerra y la dictadura, no solo fue poliédrica, sino que sus caras se difuminaron disfrazándose muchas veces de cotidianeidad como consecuencia de la especificidad del componente de género.

