

FERNANDO JIMÉNEZ HERRERA

El mito de las *checas*

Historia y memoria
de los comités revolucionarios
(Madrid, 1936)



COMARES HISTORIA

FERNANDO JIMÉNEZ HERRERA

EL MITO DE LAS *CHECAS*

Historia y memoria de los comités
revolucionarios (Madrid, 1936)

GRANADA, 2021

Director de la colección:
Miguel Ángel del Arco Blanco

ENVÍO DE PROPUESTAS DE PUBLICACIÓN

Las propuestas de publicación han de ser remitidas (en archivo adjunto de Word) a la siguiente dirección electrónica: libreriacomares@comares.com. Antes de aceptar una obra para su edición en la colección «Comares Historia», ésta habrá de ser sometida a una revisión anónima por pares. Los autores conocerán el resultado de la evaluación previa en un plazo no superior a 90 días. Una vez aceptada la obra, Editorial Comares se pondrá en contacto con los autores para iniciar el proceso de edición.

La publicación de la presente obra ha sido posible gracias al apoyo financiero del Proyecto de Investigación «Interacting Francoism. Entanglement, Comparison and Transfer between Dictatorships in the 20th Century» del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades dirigido por Gutmaro Gómez Bravo y José María Faraldo.



Ilustración de portada: Comité de Villa de Vallecas en un reportaje de la revista Estampa del 3 de octubre de 1936, pág. 22. Biblioteca Nacional, Hemeroteca Digital.

Diseño de cubierta y maquetación: Eloísa Ávila

© Fernando Jiménez Herrera

© Editorial Comares, 2021

Polígono Juncaril

C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

www.comares.com • E-mail: libreriacomares@comares.com

facebook.com/Comares • twitter.com/comareseditor • instagram.com/editorialcomares

ISBN: 978-84-1369-213-5 • Depósito legal: Gr. 956/2021

Impresión y encuadernación: COMARES

A mis abuelos, que vivieron en su adolescencia el horror de la guerra.

SUMARIO

PRÓLOGO	XI
INTRODUCCIÓN.....	1
I. UNA SOMBRA VIENE DEL ESTE. LA CHEKÁ SOVIÉTICA Y SU RECEPCIÓN EN ESPAÑA (1917-1936).....	11
1. Los orígenes de la Cheka	12
2. Las primeras actuaciones de la Cheká.....	16
3. La Cheká y el origen del Gulag.....	20
4. La esencia de la Cheká.....	23
5. La Cheká en la prensa española.....	24
6. La literatura sobre Rusia y las checas.....	27
7. El uso del concepto «checa»	30
II. ILUSIÓN, FRUSTRACIÓN, MIEDO Y VIOLENCIA. LOS CENTROS Y COMITÉS DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA Y LA GUERRA CIVIL.....	33
1. Las fuerzas del orden público al servicio de la República y la movilización social .	33
2. La Guardia Civil durante la República.....	36
3. Control policial y violencia.....	38
3. La preparación de la violencia: milicias obreras	40
4. El debilitamiento del Estado después del 18 de julio del 36.....	44
5. Violencia y guerra civil	47
6. La lucha contra la Quinta Columna.....	51
7. Conclusiones	53
III. <i>¿MADRID, UNA INMENSA CHEKÁ?</i> LOS COMITÉS Y EL PROCESO REVOLUCIONARIO DEL VERANO OTOÑO DE 1936.....	55
1. 18 de julio de 1936. Antecedentes, nacimiento de los comités y apertura del proceso revolucionario	57
2. Armar al pueblo para defender la revolución. Los comités y las milicias.....	67
3. Los comités revolucionarios en la capital. Su composición y sus funciones	74
4. Conclusiones	89

IV. GUERRA Y REVOLUCIÓN EN EL MUNICIPIO MADRILEÑO DE VALLECAS. ESTUDIO DE CASO.....	93
1. <i>La nueva autoridad</i> . El Comité de Villa de Vallecas como ejemplo de Alianza Antifascista	94
2. La revolución socialista y el comité de la Casa del Pueblo del Puente de Vallecas ...	109
3. Los comunistas y el proceso revolucionario de 1936. El Radio del Puente de Vallecas	120
4. La revolución libertaria en Vallecas. El comité de Defensa de la CNT y el Ateneo Libertario Central.....	132
5. Comité de Defensa de la CNT y el Ateneo Libertario Central	148
V. LA JUSTICIA DEL PUEBLO EN EL MADRID REVOLUCIONARIO DEL VERANO OTOÑO DE 1936.....	157
1. La violencia en la retaguardia republicana madrileña y los comités	159
2. Rasgos generales de las personas y colectivos relacionados con la contrarrevolución	176
VI. EL ESTADO Y EL PROCESO REVOLUCIONARIO EN LA CIUDAD DE MADRID (JULIO-DICIEMBRE 1936)	181
1. Los Gobiernos de José Giral y Largo Caballero y sus proyectos para frenar la justicia revolucionaria	183
2. El Comité Provincial de Investigación Pública, CPIP.....	193
3. Marqués de Riscal número 1, sede del I.º Destacamento de las Milicias de Vigilancia de Retaguardia, MVR	208
VII. LA MEMORIA DE LOS COMITÉS: EL MITO DE LAS «CHEKAS» 1936-2018	215
1. Las «checas españolas» en la prensa franquista durante la guerra civil 1936-1939...	216
2. <i>Plumas facciosas</i> . La literatura y la <i>checas</i> 1937-1975	226
3. Las <i>checas</i> en democracia. Un legado que llega hasta nuestros días (1975-2018)	239
EPÍLOGO	243
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA	257

ABREVIATURAS

AIT	Asociación Internacional de Trabajadores
CEDA	Confederación Española de Derechas Autónomas
Cheká	Comisión Extraordinaria Panrusa para la Lucha contra la Contrarrevolución y el Sabotaje
CNT	Confederación Nacional del Trabajo
CCMA	Comité Central de Milicias Antifascistas
CMRP	Comité Militar Revolucionario de Petrogrado
CPIP	Comité Provincial de Investigación Pública
DEDIDE	Departamento Especial de Información del Estado
DGS	Dirección General de Seguridad
DLR	Derecha Liberal Republicana
FAI	Federación Anarquista Ibérica
FIJL	Federación Ibérica de Juventudes Libertarias
GPU	Administración Política del Estado
IR	Izquierda Republicana
JJLL	Juventudes Libertarias
JONS	Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista
JS	Juventudes Socialistas
JSU	Juventudes Socialistas Unificadas
MAOC	Milicias Antifascistas Obreras y Campesinas
MVR	Milicias de Vigilancia de Retaguardia

MZA	Madrid-Zaragoza-Alicante
NEP	Nueva Economía Política
NKVD	Comisariado del Pueblo para Asuntos Internos
OGPU	Directorio Político Unificado del Estado
PCE	Partido Comunista de España
PCOE	Partido Comunista Obrero Español
POUM	Partido Obrero de Unificación Marxista
PRRS	Partido Republicano Radical Socialista
PS	Partido Sindicalista
PSOE	Partido Socialista Obrero Español
SIM	Servicio de Investigación Militar
SR	Socialistas Revolucionarios
UGT	Unión General de Trabajadores
UHP	Uníos Hermanos Proletarios
UR	Unión Republicana
URSS	Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas

PRÓLOGO

Cuesta mucho darle la vuelta a los tópicos, escapar de los lugares comunes. En especial en campos de batalla cultural tan asediados como la guerra española del 1936. La intensa ideologización del conflicto en su época y la no menos poderosa construcción propagandística de la dictadura posterior provocan que, todavía hoy, muchos aspectos de la guerra se hallen envueltos en leyendas, negras o blancas, en mitos de un bando u otro, que haya que rebuscar entre los jirones de la niebla de las controversias políticas y sociales para hallar algo de verdad.

Uno de los aspectos más oscurecidos por tópicos y propagandas es la represión en la retaguardia republicana. Si en los últimos veinte años se ha profundizado enormemente nuestro conocimiento de la venganza de las derechas en el verano del treinta y seis y de la represión de los rebeldes primero y del régimen franquista después, la investigación sobre la intensa violencia en el campo leal a la República seguía estando basada en fuentes antiguas y a veces no muy fiables. La «Causa General», el proceso por el que el primer franquismo llevó a cabo una investigación muy pegada al terreno de los crímenes «rojos», había sido casi la única fuente usada durante décadas. Aunque no hay que despreciar el conocimiento que recopiló el régimen franquista, lo cierto es que en buena medida todo investigador era (y es) consciente de sus alteraciones, exageraciones e inexactitudes. Solo en los últimos años se ha abierto por fin camino una historiografía que va más allá de las propias fuentes judiciales franquistas y que las contrasta e interroga y añade nuevos materiales.

Hasta ahora había una casi morbosa fijación con las cifras de víctimas de ambos lados. Gracias a estas nuevas investigaciones hemos conocido con cierta seguridad los números de la represión en el campo de la República que parecen ya establecidos, al contrario que la cantidad de víctimas del franquismo, oscurecidas y negadas por el poder de la dictadura, donde cada investigación empírica y detallada acaba añadiendo nuevos cadáveres a los ya contados.

Pero esto no quiere decir que la represión republicana fuera de menor importancia de lo que se creía, sino más bien todo lo contrario. Es algo que recuerda mucho a la evolución de la historiografía sobre el estalinismo. El hecho de que la investigación haya

ido rebajando las casi imposibles cifras de víctimas de la represión estalinista que daban los autores del final de la Guerra Fría, no quiere decir que la represión fuera menor. Si ya tenemos bastante claro que —por ejemplo— las represiones de 1937-1938 en la URSS no alcanzaron a «decenas de millones» como afirmaban a veces los guerreros de la Guerra Fría sino «tan solo» a unas ochocientas mil personas, lo que sí sabemos ahora es que fue muy distinta de lo que creíamos, porque no se trataba solo de mera represión por crímenes reales o ficticios o la eliminación de una élite de partido, sino de exterminios de masas que tenían objetivos de una racionalidad pervertida. Ahora sabemos que se pedían cuotas de fusilados sin tener en cuenta el delito, que se definieron víctimas por su pertenencia étnica, que se intentó una ingeniería social gigantesca a base de la eliminación de categorías enteras de personas. Y cada vez se van añadiendo más y más complejidades al catálogo de formas y medios de la represión.

Lo mismo está sucediendo en España. El tópico de la violencia «salvaje», «caótica», de los indocumentados en la zona republicana como contrapartida a la metódica y programada del bando fascista ya no se puede mantener. Lo han probado buen número de historiadores, de diversas escuelas y querencias historiográficas. Uno puede no estar de acuerdo con todo lo que han escrito de forma a veces contrapuesta historiadores como Fernando del Rey, José Luis Ledesma o Julius Ruiz. Pero es evidente que de interpretaciones a veces muy distintas cabe destacar una cierta línea de consenso: la violencia en el campo de la República, cuando se la examina de forma concreta y empírica, no es ese pantano de violencia y odio súbitos e irracionales de cierta historiografía ni, por supuesto, producto de una conspiración comunista con origen en la Unión Soviética que ha mostrado siempre la propaganda franquista. La violencia en el campo republicano —nunca «de la República», que fue otra cosa— tuvo objetivos y métodos. No se trató de una locura colectiva, aunque hubiera momentos en las que las circunstancias de la guerra permitieran o impulsaran venganzas sangrientas y absurdas.

Y lo prueba ahora aquí, de forma sustantiva, con este libro, Fernando Jiménez Herrera, arrojando luz sobre uno de los aspectos de la Guerra Civil más discutidos y mitologizados: las cárceles irregulares que ejercían la justicia punitiva revolucionaria, generalmente conocidas como «checas».

Como bien cuenta Fernando en la introducción a este libro, fue la curiosidad, el arma más poderosa que tiene un historiador lo que le llevó a trabajar sobre los comités durante la guerra civil. Conozco a Fernando desde que era un estudiante en la Complutense y tuve el honor de seguir su trabajo y tutorizarlo desde el principio. Pocas veces he conocido a alguien que tuviera tan claro siempre su objetivo y su objeto de estudio. Desde su «Trabajo académicamente dirigido», luego su «Trabajo Final de Máster» hasta su tesis doctoral y los muchos artículos que ha publicado después, Fernando, con una claridad meridiana, se embarcó en una minuciosa y exhaustiva investigación de las fuentes disponibles sobre estas temidas instituciones. Y desde el principio con dos

hipótesis claras: tenía claro que la conceptualización de las «checas» fallaba, desde el mismo nombre, porque era el resultado de una mitologización antagonista que las relacionaba con la experiencia soviética (y Fernando ha mostrado con contundencia que tenía razón en este punto) y también que era necesario revisar el propio contenido de lo que se denominaban «checas», porque había una enorme complejidad en el fenómeno y éste había sido interesadamente confundido por la propaganda (algo que también ha logrado mostrar fehacientemente en este libro).

Fernando nos permite entender, por primera vez con evidencia empírica, las distintas facetas de una institución que eran, en realidad, muchas. Desde el propio título del libro comprendemos que ya no podemos hablar de «checas» sin más y que la palabra «comités» habrá de predominar y abundar en una diferenciación y una complejización que habrá de incluir a las cárceles ilegales, los tribunales revolucionarios, los pelotones de ejecución y otras organizaciones de la violencia revolucionaria, por supuesto. Pero también a las instituciones encargadas de otras funciones asistenciales, benéficas y educativas desarrolladas por los comités. Esto no quita ni un ápice de dolor y tragedia a los crímenes cometidos por los revolucionarios en el verano y el otoño del 36. Pero nos permite entender y delimitar mucho mejor su acción.

Más allá de sus hipótesis bien fundadas y contrastadas, la cantidad de información que Fernando ha sido capaz de recopilar, la infinidad de archivos y fuentes que ha conseguido rastrear superan con mucho a cualquier investigación hecha hasta ahora sobre el tema. El libro es un punto y aparte en el análisis empírico de las «checas», que habrá que recomenzar a partir de lo expuesto aquí. Fernando es uno de los historiadores más capaces para indagar en archivos que he visto nunca, una cualidad que le permite no perderse en abstracciones o polémicas abstrusas, sino reflejar de forma fundamentada y sólida sus tesis. Es para mí un verdadero honor poder presentar y recomendar este libro, fruto de un trabajo de muchos años.

Una última cosa se desprende con toda claridad de esta investigación: la República consiguió —sorprendentemente— encauzar la revolución y someterla. Hasta el final de su control sobre la parte del territorio español que le cupo en suerte, la República en guerra fue una democracia. Mancada, eso sí, por las necesidades autoritarias de la guerra y por la falta pluralidad que imponía la ausencia del espectro político derechista, que se había vuelto casi por completo antirrepublicano. Pero una democracia que pudo parar y contener una de las revoluciones sociales más completas y violentas de la Europa posterior a 1917 y hacer sobrevivir aspectos sustanciales del régimen liberal que la conformaban. Creo que la aportación al conocimiento de la época que ha hecho Fernando Jiménez Herrera ha servido para eliminar muchos mitos, disipar bastantes dudas y abrir nuevas perspectivas de estudio.

El mito de las checas, historia y memoria de los comités revolucionarios (Madrid, 1936) es un libro que tiene como objeto de estudio los comités revolucionarios madrileños, que fueron conocidos como *checas*. En general, este tipo de centros han sido desatendidos por la historiografía, siendo importantes los interrogantes que todavía existen sobre ellos. A su vez, predomina la visión impuesta durante la guerra y la posguerra por la propaganda franquista, que los bautizó como checas. El libro plantea un doble objetivo. Por una parte, comparar los centros españoles con la policía política soviética, la Cheká. A través de este estudio se exponen las diferencias y similitudes de ambos organismos y, por tanto, la utilidad del concepto para el caso español. Es decir, hasta qué punto los comités revolucionarios madrileños se inspiraron en la policía política soviética para su constitución o la puesta en marcha de sus funciones. O, si, por el contrario, este tipo de centros se inserta dentro de los recursos de movilización obrera tradicional adaptados al nuevo contexto bélico. Por otro lado, se realiza una importante labor de reconstrucción de centros y personal, que permiten desmentir algunos mitos, como la importancia de los ex-presidarios en el control de estos centros. Este trabajo de reconstrucción permite conocer a las personas que dieron vida a los procesos revolucionarios durante la guerra civil y las múltiples formas que adoptaron los mecanismos para llevarlos a cabo.

El mito de las checas, historia y memoria de los comités revolucionarios (Madrid, 1936) nos adentra en los múltiples procesos revolucionarios que tuvieron lugar en Madrid en el verano otoño de 1936 de la mano de sus protagonistas. Un periodo convulso donde se impulsó la creación de una nueva sociedad y la destrucción del viejo orden establecido.

