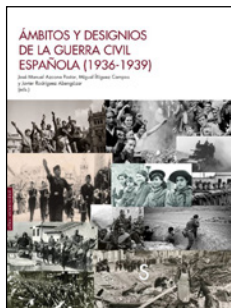


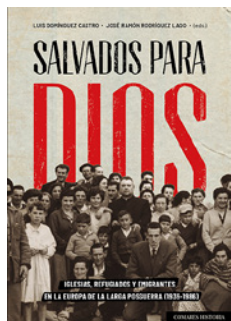
ÁMBITOS Y DESIGNIOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

Varios autores
Silex, Madrid, 2025 • 540 págs. 30€



Este libro es una obra colectiva que se adentra en la Guerra Civil desde distintos ángulos. Uno de los capítulos destacados se titula “Prostitución y guerra civil española”, escrito por el doctor en Historia por la UB Francisco Martínez Hoyos. A lo largo de sus páginas, los autores abordan con rigor grandes temas, como la estructura ideológica, el patrimonio histórico artístico y la perspectiva cultural, el campo médico y humanitario, represión y violencia política y el ámbito bélico. Se exploran aspectos menos tratados en la historiografía tradicional, lo que aporta nuevas perspectivas y enriquece el debate sobre este periodo crucial de nuestra historia. La obra no solo profundiza en los hechos conocidos, sino que también saca a la luz cuestiones olvidadas o marginadas, contribuyendo a una comprensión más completa y matizada. Este libro es interesante para quienes buscan ampliar su conocimiento sobre el conflicto desde enfoques innovadores y críticos. *Andreu Llabina*

SALVADOS PARA DIOS, Luis Domínguez Castro y José Ramón Rodríguez Lago (eds.).
Comares, Granada, 2024 • 194 págs. 23€



La historia de las religiones es una forma de acercarnos a la historia social de una determinada época. Este volumen colectivo se centra en una temática original: la actuación de iglesias en apoyo a refugiados e inmigrantes. De esta forma, por ejemplo, nos acercamos a la Guerra Civil a través de los cuáqueros, un grupo que desarrolló una labor de solidaridad con las víctimas de la contienda. Otros estudios abordan la actuación de la Iglesia española para atender a las personas que emigraron a Europa. A destacar la investigación de María José Esteban sobre la Juventud Obrera Cristiana y su dedicación a los trabajadores peninsulares en Francia, Alemania, Suiza o Bélgica. En la contribución de José Ramón Lago, se trata del proyecto de crear una Unión Católica de Exiliados en la segunda mitad de los años cuarenta. El gobierno de Franco, como era de esperar, se opuso a la idea. *Francisco Martínez Hoyos*

LAS EXHUMACIONES POR DIOS Y POR ESPAÑA

Miriam Saqqa Carazo
Cátedra, Madrid, 2024 • 456 págs. 25€



La reivindicación del pasado se transmite a través de símbolos y monumentos, que muestran una narrativa interesada de la historia, ocultando muchas veces la verdad. Por eso Franco emprendió un programa para exhumar y dignificar a las víctimas, “caídos por Dios y por España”, mientras ocultaba y deshumanizaba a los opositores del Régimen. A través de un análisis de los procesos judiciales, forenses e ideológicos, desde la Causa General hasta las exhumaciones masivas en el Valle de Cuelgamuros, la dictadura utilizó una serie de rituales funerarios como una herramienta de propaganda y manipulación. La sacralización de los “mártires”, especialmente la de Primo de Rivera, pretendía mantener el discurso de la Guerra Civil a lo largo de las décadas. Como recoge la autora: “el único interés que tuvo la dictadura por sus *cuerpos nación* respondía a su deseo de legitimación ideológica”. *Sergi Saranga i Reguera*

MEMORIAS: MI LUCHA POR LA LIBERTAD EN AMÉRICA Y EUROPA

Giuseppe Garibaldi
Renacimiento, Sevilla, 2025 • 456 págs. 25€

Las Memorias de Garibaldi relatan la vida de un héroe revolucionario cuya influencia trascendió continentes. Con un estilo épico, el libro narra su lucha por la unificación italiana y su impacto global, reflejado en su inmensa popularidad en Europa y América. Estas memorias, llenas de pasión y hazañas, consolidan a Garibaldi como un símbolo universal de libertad y un líder admirado por generaciones.

BARTOLOMÉ DE LAS CASAS Y EL PARADIGMA BIOPOLÍTICO DE LA MODERNIDAD COLONIAL

Carlos A. Jáuregui y David M. Solodkow
Iberoamericana, Madrid, 2024 • 451 págs. 46 €

“Biopolítica” es un concepto de Foucault; el Estado convierte la vida y la salud ciudadana en preocupación política. Desde este fundamento, se analizan los proyectos de un Bartolomé de las Casas, confiado en que el poder le permitirá remediar los abusos cometidos en América. La biopolítica, por tanto, no se originó en el siglo XVI con el humanitarismo cristiano.

RETRATADAS, Stéphanie Onfray
Cátedra, Madrid 2025 • 357 págs. 30€

La historia de la fotografía en España se había abordado desde detrás de la cámara, no desde quien se hacía representar. Este innovador estudio muestra cómo las mujeres del siglo XIX se las arreglaron para controlar su propia imagen a través de una tecnología entonces nueva. Eso implicó una negociación entre los prejuicios masculinos y la voluntad de emancipación femenina. A destacar las abundantes ilustraciones que enriquecen el volumen.

EL ÁGUILA Y EL LEÓN

Adrian Goldsworthy
La Esfera de los Libros, Madrid, 2024 • 624 págs. 33€

Creemos que las guerras son siempre decisivas, que marcan a un ganador y un perdedor para siempre, pero no es así. En siete siglos, la competencia entre las civilizaciones persa y romana desembocó en innumerables batallas, pasando por César o Marco Antonio, pero también hubo periodos de coexistencia y paz que tuvieron un impacto prolongado en la historia.