

LA ÚLTIMA REVOLUCIÓN PROLETARIA DE EUROPA OCCIDENTAL

Tres nuevos libros acerca de la insurrección de Asturias de 1934



Guardias civiles en Brañosera en 1934.

Se cumplen noventa años de la Revolución de 1934, la insurrección que encabezó el PSOE contra la entrada en el gobierno de tres ministros de la CEDA, la coalición conservadora. Debía tratarse, en principio, de un levantamiento a escala nacional. Sin embargo, solo en Asturias llegó a tener verdadero arraigo antes de que el Ejército aplastara a los rebeldes. Tres nuevos volúmenes arrojan luz sobre este aspecto de la Segunda República que no ha dejado de generar controversia.

Un fenómeno muy complejo

Profesor de Historia Contemporánea Europea en la Universidad de Oxford, Matthew Kerry publica *Un pueblo revolucio-*

nado, libro basado en su tesis doctoral, donde señala que el uso de la violencia no sería un rasgo propio de España, sino un fenómeno característico de la Europa de los años treinta. En Austria, sin ir más lejos, los socialistas austríacos se alzaron contra el autoritarismo del canciller Dollfuss en febrero de 1934.

Existía en España una fuerte polarización social, pero también una especie de tierra de nadie entre ambos bandos. Kerry dice que los revolucionarios “eran conscientes de que su entorno no estaba claramente diferenciado entre amigos y enemigos, sino que existía una amplia zona gris”. En este sentido, podemos citar el caso de un sacerdote que se dirigió a un grupo de izquierdistas, por error, con el saludo

fascista. Los milicianos, en lugar de detenerle, le mostraron el saludo oportuno.

Revolución incontrolable

¿Condujo la revolución asturiana a la Guerra Civil? El estallido de la contienda, en 1936, se debió al golpe de Estado que impulsaron los militares, no a los sucesos de dos años antes. Eduardo González Calleja, en *1934*, coincide con Kerry en este punto y también en el de situar los hechos en una perspectiva transnacional. Catedrático de la Universidad Carlos III, este historiador es increíblemente prolífico, siempre con altas exigencias de calidad. En 2024 ha publicado también la segunda parte de *Política y violencia en la España contemporánea* (Akal), un estudio de

más de mil páginas. Ahora, al tratar de la revolución en la Segunda República, nos ofrece un completo estudio en el que

ENSAYO

Octubre 1934

Jesús Jiménez

Zaera (ed.)

Madrid: Desperta

Ferro, 2024

680 pp.

28,95 € (papel)

11,99 € (digital)



1934. Involución y revolución en la Segunda República

Eduardo

González Calleja

Madrid: Akal,

2024

534 pp. 26,50 €



Un pueblo revolucionado

Matthew Kerry

Albolote:

Comares, 2024

228 pp. 22,80 €



histórica. Otro saludable intento de superar viejos estereotipos.

● FRANCISCO MARTÍNEZ HOYOS

ha consultado numerosos archivos.

Eduardo González Calleja muestra que la insurrección asturiana fue algo que se les fue de las manos a sus organizadores. Las bases obreras fueron más allá de lo que deseaban los dirigentes socialistas, y convirtieron lo que, en principio, era una revolución política, dirigida contra un cambio en el gobierno, en una revolución social que pretendía superar la democracia burguesa republicana. Aunque no dice que este fuera el comienzo de la Guerra Civil, el autor sí indica que se produjo una importante fractura entre la izquierda y la derecha.

González Calleja es uno de los colaboradores de *Octubre 1934*, un volumen colectivo editado por Jesús Jiménez Zaera que reúne a otros historiadores de primera fila, entre ellos, Leandro Álvarez Rey, Sandra Souto o Julio Gil Pecharromán. La obra está concebida para proporcionar a la sociedad materiales académicamente solventes desde los que plantear el debate sobre los aspectos más controvertidos de nuestra memoria



Escena de *Romasanta. La caza de la bestia* (2004).

Orígenes del true crime

CRÍMENES PREGONADOS RECORRE LA HISTORIA CRIMINAL ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX

Las llamadas “causas célebres” fueron el antecedente de lo que hoy se conoce como “true crime”. Eran aquellos procesos judiciales surgidos antes de concluir el Antiguo Régimen, a mediados del siglo XVIII, que tuvieron un gran impacto en la opinión pública y generaron todo tipo de relatos –literarios, periodísticos–, que recreaban los casos más llamativos y escabrosos. La filóloga y profesora universitaria Rebeca Martín reconstruye en *Crímenes pregonados* cinco causas célebres que tuvieron una gran repercusión en la España peninsular y colonial de los siglos XVIII y XIX. Casos en los que se pueden ver representadas “las principales tensiones que recorren una sociedad: de clase y de género, ideológicas y religiosas, médicas y judiciales...”.

Cinco casos ejemplares

El caso de un infanticidio ocurrido en la Manila española, protagonizado por un esclavo liberto, donde se mezclan racismo, machismo y clasismo; el asesinato de un comerciante en Madrid, presuntamente instigado

por su esposa maltratada y el amante de esta, que inspiró el capricho de Goya *Porque fue sensible* (1799); el triple homicidio cometido en Barcelona por un “monomaniaco”, término con el que se conocía a los enfermos mentales con

trastornos psicóticos en la incipiente ciencia psiquiátrica; el célebre caso del asesino en serie Manuel Blanco Romasanta, quien afirmaba haber cometido sus crímenes transformado en licántropo; y el uxoricidio perpetrado por el pintor hispanofilipino Juan Luna Novicio, cuyo proceso judicial provocó la protesta pública de Emilia Pardo Bazán, y que revela la escandalosa indulgencia con la que se trataban los casos de violencia de género.

Cinco ejemplos variados y muy ilustrativos de la crónica negra española, a través de los cuales la autora, además de satisfacer la curiosidad de los amantes del relato criminal, examina con enorme brillantez sus implicaciones culturales e ideológicas y dibuja un retrato muy esclarecedor de la sociedad de la época.

● CARLOS JORIC

ENSAYO

Crímenes pregonados

Rebeca Martín

Zaragoza:

Contraseña,

2024

448 pp. 24 €

