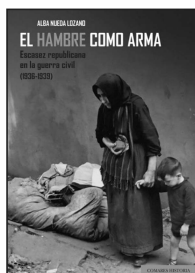


EL PROCESO AL LIBRO, Mathilde Albisson
Cátedra, Madrid, 2024 • 415 pág., 24'50€



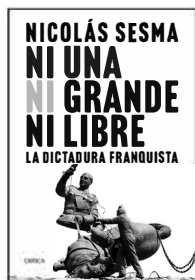
La España del siglo XVII fue la del esplendor literario, pero también la de la censura inquisitorial. Mathilde Albisson, doctora por la Sorbona, disecciona a la perfección los mecanismos del Santo Oficio para perseguir los libros heterodoxos. Entre la herejía y la ortodoxia, podían existir infracciones de distinta gravedad. No era lo mismo contradecir una verdad de fe que una verdad secundaria. A veces, el problema no era lo que se decía, sino lo que no se decía. Bastaba no incluir determinadas referencias teológicas para que alguien te tomara por protestante. Por otro lado, la autora muestra cómo los grandes autores del momento no se libraron de la sombra de la sospecha. Los censores eran capaces de encontrar problemas en los versos de Góngora o de considerar sedicioso un escrito de Quevedo. Gracias a este magnífico estudio, ahora conocemos mucho mejor lo que pasaba por la cabeza de aquellos que ejercían el control ideológico. *Francisco Martínez Hoyos*

EL HAMBRE COMO ARMA, Alba Nueda Lozano
Comares, Granada, 2024 • 250 pág., 28€



¿Por qué perdió la República la Guerra Civil? Una de las causas hay que buscarla en su incapacidad para abastecer su territorio. En su tesis doctoral, Alba Nueda, a partir de una amplísima documentación, muestra cómo la falta de alimentos, con déficit de productos esenciales como la carne fresca y el pescado, repercutía en la baja moral de la población. En lugar de apostar por la victoria, la gente se sumía en la apatía y buscaba el beneficio privado a través del acaparamiento y el mercado clandestino. La limitación de los precios solo consiguió que los productores fueran más reticentes a la hora de vender sus productos. El libro de Nueda es un ejemplo de cómo hacer historia desde abajo, rescatando las experiencias de todos aquellos que sufrieron aquella angustiosa situación. Por otra parte, desde una perspectiva comparada, la autora relaciona al racionamiento hispano con otros que se dieron en Europa. Con el fin de la guerra, las cosas fueron a peor. La gestión de los vencedores iba a resultar desastrosa en muchos sentidos. *Francisco Martínez Hoyos*

NI UNA NI GRANDE NI LIBRE, Nicolás Sesma
Crítica, Barcelona, 2024 • 760 pág., 25,90€



Todavía hoy la sombra del franquismo está presente en los debates políticos y culturales. Ante un discurso reaccionario que pretende mitigar sus pecados, que incluso ahora inspira a jóvenes, aquí tenemos una reinterpretación ambiciosa de la dictadura franquista que va más allá de la geografía estatal y las clases sociales. Desde la Guerra Civil hasta los últimos estertores del Caudillo, ponemos en cuestión los mitos en torno a los Camisas Azules, analizamos el discurso de la “cruzada por la religión” ante el nuevo tablero de la Guerra Fría o incluso reinterpretamos los géneros sociales con la llegada de la sociedad del consumo y la ola de turistas. A través de acontecimientos y personajes como Fraga o Perón, vemos un régimen represivo pero débil, que no supo reprimir las ideologías opuestas. Al fin y al cabo, aún sus adeptos no han conseguido negar que, como recoge el autor, “su llegada al poder es inseparable del fantasma fascista que recorría Europa”. *Sergi Saranga i Reguera*

NOSOTROS CREAMOS A CHÁVEZ
Geo Maher
Verso, Barcelona, 2024 • 386 pág., 23€

Maher presenta una historia sobre los movimientos populares que hicieron posible el cambio político en Venezuela, cristalizado en 1998 con la llegada a la presidencia del país del comandante Hugo Chávez y la posterior revolución bolivariana. Es una obra que da una nueva perspectiva para entender la realidad política y geopolítica venezolana, añadiendo matices y razón en un momento de crispación, de buenos y malvados. El chavismo más allá de Chávez.

KRAUSE, EDUCADOR DE LA HUMANIDAD: UNA BIOGRAFÍA
Enrique Menéndez Ureña
U. de Comillas, Madrid, 2024 • 582 pág., 34€

Biografía de referencia de Krause (1781-1832), el filósofo alemán que tanta influencia tuvo sobre uno de los movimientos más progresistas de España. Pese a su importancia, se trata de una figura largo tiempo desconocida. A destacar, el apartado sobre su pertenencia a la masonería, de la que acabó expulsado. Cometió la “falta” de escribir su historia con criterios científicos contra el deseo de sus compañeros, más inclinados al secretismo.

HISTORIA DE LOS SAMURÁIS
Jonathan López-Vera
Satori, Gijón, 2024 • 360 pág., 24€

Esta obra es un fascinante recorrido sobre los guerreros más emblemáticos de Japón durante más de mil años, explorando su ascenso y eventual desaparición a finales del siglo XIX. El autor realiza un destacable trabajo historiográfico para mostrar la realidad que hay detrás del mito de los nobles samuráis. Resulta una obra entretenida y amena, muy recomendable para el lector advenedizo en la materia.

ESPAÑA DIVERSA, Eduardo Manzano
Crítica, Barcelona, 2024 • 548 pág., 24,90€

Lejos de abrazar un discurso o la propaganda de un partido concreto, este libro replantea la definición de España desde una perspectiva histórica que nos ayude a entender su diversidad. Pasando por los judíos sefarditas hasta la influencia de los musulmanes “mudéjares”, los conflictos políticos que han aflorado hasta ahora se vislumbran como el reflejo de diferentes comunidades que han coexistido “de espaldas las unas de las otras”.