

MIREN LLONA GONZÁLEZ · JOSÉ JAVIER DÍAZ FREIRE (COORDS.)

TRAS
LA ESTELA
DE LOS
FEMINISMOS
HISTÓRICOS



MUJERES, HISTORIA Y FEMINISMOS



Miren Llona González

José Javier Díaz Freire

(Coords.)

TRAS LA ESTELA DE LOS FEMINISMOS HISTÓRICOS

COMARES 2023

colección



MUJERES, HISTORIA Y FEMINISMOS

16

comité editorial

MARÍA CRUZ DE CARLOS VARONA · Directora
(Universidad Autónoma de Madrid)

MIREN LLONA GONZÁLEZ
(Universidad del País Vasco · Euskal Herriko Unibertsitatea)

NEREA ARESTI
(Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea)

MÓNICA BOLUFER PERUGA
(Universidad de Valencia)

ÁNGELA CENARRO LAGUNAS
(Universidad de Zaragoza)

ÁNGELA MUÑOZ FERNÁNDEZ
(Universidad de Castilla-La Mancha)

PAMELA RADCLIFF
(University of California –San Diego– UCSD)

SOFÍA RODRÍGUEZ LÓPEZ
(Universidad Complutense de Madrid)

HÉLÈNE THIEULIN PARDO
(Sorbonne Université)

Contacto para el envío de propuestas de publicación: macruz.decarlos@uam.es

Diseño de portada y maquetación: Eloísa Ávila

Imagen de portada: Johnston, Frances Benjamin, 1864-1952, photographer.

Publicada en 1876. Library of Congress Prints and Photographs Division Washington,
D.C. 20540 USA

© Los autores

© Editorial Comares, S.L.

Polígono Juncaril · C/ Baza, parcela 208

18220 Albolote (Granada)

Tlf.: 958 465 382

<https://www.comares.com> · E-mail: libreriacomares@comares.com

<https://www.facebook.com/Comares> · <https://twitter.com/comareseditor>

<https://www.instagram.com/editorialcomares>

ISBN: 978-84-1369-638-6 · Depósito legal: Gr. 2029/2023

Fotocomposición, impresión y encuadernación: COMARES

SUMARIO

FEMINISMOS E HISTORIA. PRÓLOGO	XV
<i>Miren Llona González, José Javier Díaz Freire</i>	

VOLUMEN 1

1

EL IMAGINARIO COLECTIVO VERSUS LA CONCIENCIA FEMENINA AL FINAL DE LA EDAD MEDIA	3
--	---

M.ª Isabel del Val Valdivieso

1. EL DESLIZAMIENTO DE LO DOMÉSTICO A LO PÚBLICO	6
2. CONCIENCIA DE LO PROPIO E IMPLICACIÓN POLÍTICA.....	8
3. REIVINDICACIÓN DEL RESPETO A SU VOLUNTAD	13
4. DEFENSA DE SUS INTERESES PROFESIONALES Y PATRIMONIALES.....	17
5. RELACIONES DE APOYO Y AMISTAD	20
6. REACCIÓN FRENTE A LOS MALOS TRATOS.....	23
7. EN CONCLUSIÓN.....	28

2

HACIA UNA HISTORIA DE LA SORORIDAD EN LA EDAD MODERNA (... Y ANTES). PROBLEMAS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN ABIERTAS.....	31
---	----

Ángela Atienza López

3

EL CONCEPTO «EMANCIPACIÓN FEMENINA» Y SUS SIGNIFICADOS A LO LARGO DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA	55
--	----

Gloria Espigado Tocino

1. CUESTIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS PREVIAS.....	55
2. TRABAJO DE CAMPO	60
3. RECAPITULACIÓN FINAL.....	74

4

SOME THOUGHTS ON TRANSNATIONAL WOMEN´S ACTIVISM IN LATIN AMERICA AND SOUTHERN EUROPE, 1888-1918.....	77
--	----

Anne Cova

1. THE ORIGINS OF THE NATIONAL COUNCILS OF WOMEN	79
2. A REFORMIST STRATEGY.....	87
3. «SERVING THE FATHERLAND» DURING THE GREAT WAR.....	90

5

CLARA CAMPOAMOR: SUBJETIVIDADES COMPLEJAS DE UNA VIDA FRAGMENTADA.....	93
--	----

Mary Nash

6

FEMINIST CONSCIOUSNESS/ FEMINIST MOVEMENTS: WHY, WHEN AND HOW DO THEY ARISE?	109
--	-----

Sheila Rowbotham

7

LAS PARADOJAS DEL «FEMINISMO DE LA SEGUNDA OLA»: LO PERSONAL ES POLÍTICO	121
--	-----

Mercedes Arbaiza

1. «LO PERSONAL ES POLÍTICO» Y LAS NUEVAS PARADOJAS QUE OFRECER	121
2. LA CONTRACCIÓN UTERINA. EL MANIFIESTO DE LAS RED-STOCKINGS (1969)	128
3. EL SUFRIMIENTO EMOCIONAL COMO CONDICIÓN PARA LA POLÍTICA FEMINISTA.....	132
4. CONCLUSIONES.....	142

8

PENSAR EN FUTUROS FEMINISTAS	147
------------------------------------	-----

Justa Montero Corominas

1. EL FEMINISMO DE LOS 70 DEL SIGLO PASADO	149
2. LA EXPLOSIÓN DE LA DIVERSIDAD	152
3. EL FEMINISMO DE LAS HUELGAS	154
4. LA RESIGNIFICACIÓN DEL CONCEPTO DE TRABAJO Y DE HUELGA	158
5. EL SUJETO DE LAS HUELGAS.....	159

9

DE UNA OLA A OTRA. EL ACTIVISMO FEMINISTA EN ESPAÑA (2009-2022)	163
---	-----

Karine Bergès

1. LA TECNOLOGÍA AL SERVICIO DEL ACTIVISMO EN RED	166
2. LA POLITIZACIÓN DE LAS EMOCIONES COMO MOTOR DEL ACTIVISMO	168

3. MASIVIDAD Y RADICALIDAD DE LAS PROTESTAS: LA HUELGA FEMINISTA	172
4. CONCLUSIONES.....	175

10

FEMINISMO CON TODAS	179
---------------------------	-----

Sonia Reverter

1. LA SILLA VACÍA	179
2. HACIENDO POLÍTICA.....	183
3. LAS OLAS	188

VOLUMEN 2

(descargable en www.aeihm.org)

PARTE I

FEMINISTAS ANTES DEL MOVIMIENTO FEMINISTA

11

HISTORIAS FEMENINAS DE EJERCICIO DEL PODER EN LA BAJA EDAD MEDIA SICILIANA	197
--	-----

Maria Antonietta Russo

1. INTRODUCCIÓN.....	197
2. LA SENYORA CONDESA DE PERALTA.....	198
3. LA DISPUTA DE UN HOMBRE: EL «MILAGRO» DE ALVIRA MONCADA...	202
4. UNA IMPUTADA CONVERTIDA EN DEMANDANTE: LA «VERDAD» DE BEATRIZ ROSSO SPATAFORA	204
5. CONCLUSIONES.....	206

12

LA REINA ELISABETH DE CARINTIA Y SUS HIJAS: LAS MUJERES COMO SUJETOS HISTÓRICOS EN LA SICILIA MEDIEVAL.....	209
---	-----

Patrizia Sardina

1. LA PROFESIÓN DE REINA	209
2. UNA ALEMANA EN EL TRONO DE SICILIA	212
3. BUSCANDO MARIDOS	217
4. LAS VICARIAS	220
5. CONCLUSIÓN	225

13

LA CASUÍSTICA AL SERVICIO DE LA TRANSGRESIÓN DE LOS ROLES DE GÉNERO EN LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO: MARÍA DE ZAYAS ..	227
--	-----

Carmen M. Arenas Cuenca

1. EL MÉTODO ESCOLÁSTICO	229
2. LAS NOVELAS AMOROSAS Y EJEMPLARES: <i>LECTIO</i>	231

3. AL QUE LEYERE: <i>QUAESTIO</i>	232
4. AL QUE LEYERE: <i>DISPUTATIO</i>	235
5. AL QUE LEYERE: <i>DETERMINATIO</i>	236
6. PROBABILISMO Y TRANSGRESIÓN	237

14

MUJERES, MADRES Y GESTORAS EN LA MALLORCA DE LA PRIMERA MITAD DE SIGLO XVII.....	241
--	-----

Victòria Bauçà Nicolau

1. INTRODUCCIÓN.....	241
2. TUTELA Y CURADURÍA	242
3. LAS MUJERES GESTORAS	247
4. CONCLUSIONES.....	254

15

LA CONFESIÓN Y LA DIRECCIÓN ESPIRITUAL COMO TERRENO DE LUCHA DE LAS RELIGIOSAS: LAS DOMINICAS DE SANCTI SPIRITUS DE GRANADA A FINALES DEL SIGLO XVIII	255
---	-----

Marta Jiménez Sáenz de Tejada

1. INTRODUCCIÓN.....	255
2. EL PROCESO.....	257
3. SORORIDAD EN EL CLAUSTRO: LA DEFENSA FRENTE A LOS ABUSOS ...	259
3. CONCLUSIONES.....	268

16

CONSTRUYENDO UNA HISTORIA DECOLONIAL FEMINISTA: MANIFIESTO POR LA HISTORIA ESPECULATIVA Y FICCIONADA	271
--	-----

Itzea Goikolea-Amiano

1. INTRODUCCIÓN.....	271
2. MANIFIESTO POR LA HISTORIA ESPECULATIVA Y FICCIONADA.....	271
3. ESTUDIO DE CASO: LA GUERRA QUE CONSOLIDÓ EL PROYECTO COLONIAL ESPAÑOL EN MARRUECOS.....	273
4. CONCLUSIONES.....	286

17

LA CAZA DE BRUJAS EN ESPAÑA: UNA APROXIMACIÓN JURÍDICA AL ESTADO DE LA CUESTIÓN.....	287
--	-----

Laura Casas Díaz

1. INTRODUCCIÓN: LA MEMORIA DE LAS BRUJAS	287
2. EL DERECHO PENAL DE LA BAJA EDAD MEDIA	287
3. BRUJAS Y HEREJES: LA CONSTRUCCIÓN DEL DELITO DE BRUJERÍA	290
4. JUZGANDO A UNA BRUJA EN LOS SIGLOS XV-XVII	295
5. TIPOLOGÍA DE PENAS.....	297
6. CONCLUSIONES.....	300

18

DE LAS AMAZONAS ANTIGUAS A LAS CONTEMPORÁNEAS: GÉNESIS Y DESARROLLO DE UN CASO DE ESTUDIO VINCULADO AL AMERICAN COLLEGE FOR GIRLS DE CONSTANTINOPLA (CA. 1880-1930)	303
---	-----

Agnès Garcia-Ventura

1. ABRIENDO NUEVAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN: DE LAS MÍTICAS AMAZONAS ANTIGUAS A LAS AMAZONAS CONTEMPORÁNEAS DE CARNE Y HUESO	304
2. RESCATANDO DEL OLVIDO ACADÉMICO A ISABEL F. DODD: FUENTES PARA SU ESTUDIO.....	307
3. SEMBLANZA DE ISABEL F. DODD (1857-1943), ESPECIALISTA EN ARTE Y ARQUEOLOGÍA.....	310
4. DODD, EL AMERICAN COLLEGE FOR GIRLS Y LA LUCHA FEMINISTA ...	312

19

LAUREANA WRIGHT Y RITA CETINA IMPULSORAS DE LAS PRIMERAS REVISTAS FEMINISTAS PARA EL EMPODERAMIENTO Y EDUCACIÓN DE LAS MUJERES. MÉXICO S. XIX	317
---	-----

Olga Nelly Estrada Esparza

1. INTRODUCCIÓN	317
2. EL CONTEXTO HISTÓRICO DE LA DESIGUALDAD DE LAS MUJERES EN MÉXICO	318
3. LAUREANA WRIGHT DE KLEINHANS Y SU OBRA FEMINISTA	322
4. RITA CETINA GUTIÉRREZ POETISA, PROFESORA E ICONO FEMINISTA EN MÉXICO	325
5. CONCLUSIONES PRELIMINARES	329

PARTE II

FEMINISMOS EN LA ERA DE LOS FEMINISMOS

20

UN BREVE REPASO A LA HISTORIA DE LA PRENSA SUFRAGISTA BRITÁNICA (1858-1920)	333
---	-----

Sara Moro Carrera

1. INTRODUCCIÓN. ESTRATEGIAS DE ACCIÓN DEL SUFRAGISMO BRITÁNICO EN SU ETAPA DE MOVILIZACIÓN PÚBLICA (1870-1914)	333
2. LA DIFUSIÓN DEL MENSAJE A TRAVÉS DE LA PRENSA: PERIÓDICOS Y REVISTAS SUFRAGISTAS	335
3. CONCLUSIONES.....	344
4. ANEXOS.....	345

21

HIGIENE, EUGENESIA Y PEDAGOGÍA: LA NOCIÓN DE «RAZA» EN EL PENSAMIENTO FEMINISTA DE LA DOCTORA CONCEPCIÓN ALEIXANDRE Y LA PEDAGOGA MARÍA CARBONELL (1916-1920)	349
---	-----

Carla Bezanilla Rebollo

1. INTRODUCCIÓN	349
2. BREVE ESTADO DE LA CUESTIÓN: LA RAZA COMO MECANISMO	351
3. LA HERENCIA COLONIAL EN EL SIGNIFICADO DE «RAZA»	356
4. LA GÉNESIS DE LA NACIÓN: SANGRE, LECHE Y EDUCACIÓN	360
5. A MODO DE CONCLUSIÓN	363

22

EL FEMINISMO INDÓMITO DE CONSUELO BERGES	365
--	-----

Beatriz da Conceição Ferreira

1. SUS PUBLICACIONES EN LA REGIÓN ENTRE 1924 Y 1928	366
2. CONCLUSIONES	377

23

FRANCISCA BOHIGAS: EVOLUCIÓN DISCURSIVA Y VITAL DE UNA FEMINISTA CATÓLICA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	379
--	-----

Beatriz García Prieto

1. JUVENTUD Y FORMACIÓN ACADÉMICA	380
2. LA DICTADURA PRIMORRIVERISTA Y LAS PRIMERAS INTERVENCIONES POLÍTICAS DE BOHIGAS	381
3. LA II REPÚBLICA Y EL ENCUMBRAMIENTO POLÍTICO DE FRANCISCA BOHIGAS	382
4. LA GUERRA CIVIL COMO UNA «MONTAÑA RUSA» PARA BOHIGAS ...	388
5. EL CONTINUO ASCENSO PROFESIONAL DE BOHIGAS DURANTE EL FRANQUISMO	389
6. CONCLUSIONES	393

24

THE AMERICAN AVIATRIX: FEMINIST ICON OR PROMOTER OF PATRIARCHY?	395
---	-----

Nerea Wachter Galindo

1. CRAVING A «WOMAN'S TOUCH»: THE NEED FOR THE AMERICAN AVIATRIX	396
2. FEMINIST ICONS OR PROMOTERS OF PATRIARCHY?	401
3. GAINING FEMINIST INSIGHT FROM NON-FEMINIST ACTORS	406

25

EL ANIMALISMO EN ESPAÑA: ANTECEDENTES HISTÓRICOS ALREDEDOR DE ROSARIO DE ACUÑA, REGINA LAMO Y CARLOTA O'NEILL	411
---	-----

Raquel Osborne

1. ¿DE DÓNDE SURGEN LAS IDEAS ANIMALISTAS?	411
2. EL ANIMALISMO DE ROSARIO DE ACUÑA	413
3. EL ANIMALISMO DE REGINA LAMO Y CARLOTA O'NEILL	414

26

EL FRONT ÚNIC FEMENÍ D'ESQUERRES, UNA ORGANIZACIÓN FEMINISTA SUPRA PARTIDISTA (1932-1936/1939).....	417
---	-----

M.ª Cristina Ferrer González

27

ENTRE LO PERSONAL Y LO POLÍTICO. EL SUJETO FEMINISTA EN ESPAÑA DURANTE LA TRANSICIÓN (1975-1979)	433
--	-----

María Llinares Galustian

1. SOBRE EL CUERPO	434
2. SOBRE LA CLASE	438
3. SOBRE EL TODAS	445

28

MARI CHORDÀ: UNA ARTISTA FEMINISTA EN TIEMPOS DE CAMBIO	449
---	-----

Beatriz Fernández de Castro

1. INTRODUCCIÓN.....	449
2. FEMINISMO CON LENGUAJE PROPIO. MARI CHORDÀ.....	452
3. CONCLUSIONES.....	459

29

LA IMAGINACIÓN POLÍTICA DE LES ESMUSSADES: UN «FEMINISMO OKUPA» EN VALÈNCIA (C. 1989-1996).....	461
---	-----

Vicent Bellver Loizaga

1. INTRODUCCIÓN.....	461
2. FUENTES, EPISTEMOLOGÍA Y METODOLOGÍA	463
3. EL PROYECTO NEOLIBERAL: «REESTRUCTURACIONES» A FINALES DEL SIGLO XX	466
4. ANTAGONISMO JUVENIL Y «FEMINISMO OKUPA»	468
5. LA IMAGINACIÓN POLÍTICA DE LES ESMUSSADES.....	471
6. EXPERIENCIA Y MEMORIA DE LES ESMUSSADES.....	473
7. CONCLUSIÓN	476

MARIA CARMEN GARCIA-NIETO: HISTORIADORA SOCIAL, HUMANISTA
Y FEMINISTA. UNA VIDA COMPROMETIDA PARA CAMBIAR EL MUNDO 477

Rosa M. Coso López

1. BREVES NOTAS BIOGRÁFICAS.....	478
2. ACTIVIDADES DOCENTES E INVESTIGADORAS: SUS MAESTROS	478
3. JORNADAS DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS SOBRE LA MUJER	480
4. EL COLECTIVO 36	481
5. SEMINARIO DE FUENTES ORALES.....	483
6. EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FEMINISTAS.....	484
7. EL BARRIO DE PALOMERAS: LA EDUCACIÓN DE ADULTOS	488
8. SUS ÚLTIMOS AÑOS AL FRENTE DEL ARCHIVO DE LA FUNDACIÓN UTOPIA.....	490
9. CONCLUSIÓN	491

La estela de los feminismos es un eco que recorre el tiempo histórico alcanzando el presente y contribuyendo a construir identidades feministas que reviven el activismo de nuestras antepasadas. Conocer que antes de ahora ha habido otras mujeres que también han cuestionado el orden establecido y han buscado las formas de mejorar sus condiciones de existencia es un gran estímulo para la política feminista y contribuye al fortalecimiento de los movimientos de mujeres. Los debates que realizamos en el XXI Coloquio de la AEIHM (Bilbao, 2022) se movieron entre el deseo de huir de una visión de la historia del feminismo como una sucesión lineal e ininterrumpida hacia la emancipación de las mujeres y la necesidad de crear una genealogía feminista que permite reconocer en el pasado experiencias y aspiraciones de cambio que iluminan el presente.

A la hora de pensar los feminismos, este libro señala dos cuestiones importantes: la primera de ellas es la necesidad de incorporar a nuestra labor historiográfica la explicación de los significados cambiantes de términos como sexo, género o mujeres, según el contexto en el que están inscritos y, al hilo de ello, la importancia de concebir el feminismo como un terreno abierto en el que la inestabilidad de esos conceptos se debate y adquiere nuevos significados; la segunda cuestión es la necesidad de manejar una noción muy inclusiva de feminismo, que lo entiende como la voluntad de alterar las relaciones de poder de género en un sentido favorable a las mujeres. Tomar en consideración ambas propuestas puede resultar un punto de partida básico que nos ayude a detectar el cambio histórico promovido por los diferentes feminismos.



COMARES
editorial

